

LORETO

PERCORSO AL SANTUARIO DELLA SANTA CASA ED AL MUSEO ANTICO TESORO (di Stefano D'Amico)

Dei quattro milioni di pellegrini che ogni anno giungono al Santuario di Loreto sono davvero pochi quelli che si fermano il tempo necessario per apprezzare con dovuta attenzione un patrimonio che è tra i più rilevanti al mondo. Per visitare in modo adeguato il Santuario, infatti, occorre toccarne almeno tre ambiti fondamentali: la Basilica, il Museo Antico Tesoro -che raccoglie circa la metà del patrimonio storico - artistico lauretano, ed i Camminamenti di Ronda, che ne rappresentano l'aspetto più peculiare e per certi versi spettacolare. Il presente percorso, della durata di h 2,30, prenderà proprio in esame il binomio **Basilica - Camminamenti di ronda**, che fanno del Santuario di Loreto uno dei rarissimi, se non unici, esempi al mondo di chiesa-fortezza (l'altro, proposto dalla collega Loredana Papi, verterà invece sul **binomio Basilica – Camminamenti di Ronda**).

Il percorso avrà inizio con l'illustrazione storica, archeologica e devozionale della reliquia lauretana, **la Santa Casa** (ovvero la casa della Vergine Maria condotta a Loreto nel 1294 dopo la caduta del Regno di Gerusalemme e di Acri) e proseguirà con la visita al **complesso monumentale del Santuario**, tra i massimi esempi del Rinascimento italiano (opere tra gli altri del Bramante, Giuliano da Sangallo, Giuliano da Maiano).

La visita prosegue quindi negli **antichi appartamenti pontifici del Palazzo Apostolico** della Basilica, che permette l'approccio ad alcuni tra i massimi capolavori artistici delle Marche come il tesoro della Santa Casa, donato da pontefici, sovrani, aristocratici e popolari d'Europa; la collezione dei **nove arazzi** tessuti a Bruxelles dal Mattens **sui cartoni di Raffaello Sanzio**, tra i più belli al mondo; **le stanze dei papi**: ambienti e mobili degli antichi appartamenti pontifici; **la pinacoteca**, con opere di Reni, Pomarancio, Guercino, Carracci, Tibaldi, Vouet, Crespi e Baglioni, Muziano e Bellini; nove capolavori di Lorenzo Lotto (morto a Loreto nel 1556), tra cui il suo testamento pittorico, la Presentazione al Tempio; la **collezione delle 350 ceramiche da spezieria istoriate da Orazio Fontana da Urbino** (1540-71): tra i più alti esempi del genere istoriato del Rinascimento italiano; La collezione degli **ex voto** dipinti su tavola e la **raccolta di pupazzi da presepe**. Al termine della visita al museo è previsto **l'ingresso in basilica**.

Qui si visiteranno **l'atrio e la Sala del Tesoro**, opera somma del Pomarancio definita, per la sua eccellenza, "la cappella sistina di Loreto". Seguirà l'illustrazione del **Rivestimento Marmoreo della Santa Casa, vera Aurea Domus del Rinascimento** italiano. Progettato dal Bramante ed eseguito sotto la maestranza del Sansovino, l'insigne monumento consta di venti statue di Profeti e Sibille e di sei storie della Vita della Vergine tra cui la celebre **Annunciazione, capolavoro di Andrea Sansovino**. Subito dopo è prevista la visita ai capolavori pittorici del XV e XVI secolo quali la Sagrestia di San Marco, affrescata da **Melozzo da Forlì**; la Sagrestia di San Giovanni dipinta da **Luca Signorelli**; la Cappella dei Duchi di Urbino, opera di **Federico Zuccari e Federico Barocci**. Gli **affreschi della cupola e delle cappelle internazionali** - francese, tedesca e spagnola in particolare - sveleranno al pubblico capolavori inediti del Verismo, Simbolismo, Pre Raffaelitismo e Purismo. L'itinerario si concluderà con l'illustrazione dei **capolavori bronzei** quali le tre porte della basilica, il monumento a Sisto V ed il fonte battesimale, che insieme costituiscono i tra i più alti esempi di toreutica del tardo Rinascimento italiano.

Il costo del servizio di visita guidata segue gli scaglioni sotto riportati:

Da 1 a 5 persone € 80,00; Da 6 a 20 persone € 100,00; Da 20 persone: € 100,00 fino a 20 persone + euro 2,00 per ogni persona aggiunta alla ventesima.

Supplemento lingua straniera: € 25,00.

Ingressi: Camminamenti di Ronda: € 5 intero; € 4 ridotto.

Noleggio radio-auricolare (obbligatorio per le visite all'interno della basilica) euro 1,50 a persona.

Info: Stefano D'Amico **331 56 56 776** Loredana Papi - Mob.: **338 58 84859**